



AREA DE INVESTIGACION Y TRASNMISIÓN

SEMINARIO XI JACQUES LACAN.

Los Cuatro Conceptos Fundamentales del Psicoanálisis 1964

Una selección posible.

...“Tuve así que suspender el paso que pensaba dar, para quienes seguían mi enseñanza,.....y retomar aquí, ante un público cuya composición es distinta, la pregunta que hace a mi enseñanza desde su inicio: *¿Qué orden de verdad genera nuestra praxis?*”.

“La certeza de nuestra praxis proviene de los conceptos básicos que creo haberles dado dentro de cuatro rúbricas: *-inconsciente, repetición, transferencia y pulsión*”. Lo generado por nuestra praxis ¿tendrá derecho de buscar sus puntos de referencia en las exigencias, aun implicativas, que impone la mira de la verdad?”.

“¿Qué seguridad tenemos de que no estamos en la impostura?”.

J. Lacan.

El programa fue construido a partir de una selección entre las clases dictadas por Lacan durante el año 1964 -Seminario XI editado por Paidós- correspondientes a cada uno de los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis.

1. INCONSCIENTE

- “El Inconsciente Freudiano y el Nuestro”. Cap. II. 22 de Enero 1964.
- “Del Sujeto de la Certeza”. Cap. III. 29 de Enero 1964.
- “La Sexualidad en los desfiladeros del Significante”. Cap. XII 29 de Abril 1964.

2. REPETICIÓN

- “De la Red de Significantes”. Cap. IV. 5 de Febrero 1964.
- “Tyche y Automaton”. Cap. V. 12 del Febrero 1964.

3. TRANSFERENCIA

- “Presencia del Analista”. Cap. X. 15 de Abril 1964.
- “El Sujeto y el Otro: la Alienación. Cap. XVI. 27 de Mayo 1964.
- “El Sujeto y el Otro: la Afanisis. Cap. XVII. 3 de Junio 1964.
- “Del Sujeto al que se Supone Saber, de la Primera Díada y del Bien”. Cap. XVIII. 10 de Junio 1964.
- “De la Interpretación a la Transferencia”. Cap. XIX. 17 de Junio 1964.

4. PULSIÓN

- “Desmontaje de la Pulsión”. Cap. XIII. 6 de Mayo 1964.
- “La Pulsión Parcial y su Circuito”. Cap. XIV. 13 de Mayo 1964.
- “Del Amor a la Libido”. Cap. XV. 20 de Mayo 1964.

NOTA DE REFERENCIA.

Desde el lugar de la pregunta sobre cómo acompañar a los jóvenes residentes de la Escuela El Puente, que realizan una pasantía y que en la mayoría de los casos la concluyen con un trabajo final de la carrera de grado; hemos decidido armar un programa de estudio, que nos permita revisar con ellos, conceptos claves de una práctica atravesada por el psicoanálisis en la institución.

En la instancia de formación la idea de guiarnos por un programa supuesto a seguir, se sostiene como “... el trabajo de investigación inserto en el deseo. Si esta inserción no se cumple, el trabajo es moroso, funcional, alienado, movido por la necesidad de aprobar un examen, obtener un diploma....Para que el deseo se insinúe ese trabajo lo tiene que *exigir*,una asamblea viviente de lectores en la que se deja oír el deseo del Otro (y no el control de la ley). ... El trabajo de investigación sea desde su comienzo el objeto de una fuerte exigencia, formulada al margen de la institución y que no puede ser otra cosa que la exigencia de escritura...y que la sociedad tenga necesidad de ese estudiante, no por sus competencias o funciones futuras sino por su pasión presente”.

Roland Barthes. El Susurro del Lenguaje. Paidós 1987.